



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О.
Макарова»
Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Кафедра естественнонаучных и технических дисциплин

АННОТАЦИЯ

дисциплины **Культурология**

Направление подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность (профиль): Электропривод и автоматика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Промежуточная аттестация: зачет

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части блока 1 учебного плана и изучается на 1 курсе в 1 семестре по заочной форме обучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Основными факторами, определяющими логическую и содержательно-методическую взаимосвязь дисциплины «Культурология» с другими гуманитарными дисциплинами учебного плана, являются общность изучаемых вопросов и проблем, близость понятийно-категориального аппарата, основные методы гуманитарного познания.

Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи» при получении высшего образования по программам бакалавриата. Дисциплина «Культурология» необходима в качестве предшествующей для дисциплин «Философия», «Социология и политология», «Психология и педагогика».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:

- содержание основных теоретических подходов к проблеме развития цивилизаций;

Уметь:

- выявлять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций;

Владеть:

- навыками взаимодействия с представителями локальных цивилизаций.

3. Объем дисциплины по видам учебных занятий

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы; всего 72 часа, из которых по заочной форме 8 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа – занятия лекционного типа, 4 часа – практические занятия).

4. Основное содержание дисциплины

Определение, цели, задачи культурологии, понятие культуры, её свойства, функции, элементы, черты, культурные универсалии, объекты, институты культуры.

Общественно-историческая школа, немецкая школа, натуралистическая школа.

Виды, формы, отрасли, типы культуры. Понятие, определение языка, типология, понятие и классификация текста, знака символа.

Статика культуры: нравы, обычаи, этикет, обряды, ритуалы.

Динамика культуры: открытия, изобретения, культурная диффузия, модернизация, глобализация.

Определение, причины возникновения, структура, функции религии, ранние формы религии, мировые религии.

Становление человеческого общества, периодизация первобытной истории, формирование мировоззрения первобытного человека.

Становление цивилизации, государственного строя, классового общества, возникновение письменности, науки, философии, религиозно-философские течения даосизма и конфуцианства.

Формирование западной культуры в рамках античной культуры.

Особенности становления, периодизация Средневековья, рыцарская культура, романский, готический стили.

Понятие Возрождения, причины появления эпохи, особенности Итальянского, северного Возрождения, Реформация, культура Просвещения

Романтизм, идеологические концепции позитивизма, иррационализма, натурализма, импрессионизма, модерна.

Становление русской культуры, её специфические особенности, принятие христианства, письменность, концепция «Москва – третий Рим».

Влияние на культуру Петровских реформ, особенности российского Просвещения, общественно-политические движения второй половины 19 в.

Оценка культурной революции 30-х гг., «оттепель» 60-х гг., постсоветский период. Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток-Запад», глобальные проблемы.

Составитель: к.фил.н. Вирячева С.Г.

Зав. кафедрой: к.с/х.н., к.т.н. Шергина О.В.